

توس ما دندگی اوربوت کے ساتھ جو ابور تعلق لکھتے ين انس الي يام مي ي ام يون وي وي دنياس زنده رباع بابتي س ادررو هما عابتي مي - وه انيالي دستورالعل بنا سني سي حي یں داو اموریائے جاتے ہیں ایک سوری اور ر دوسرے اطاعت - دنیا سی حق فلار نظام علوت ہیں ان سے بہترین تظم کی ہے۔

مِن قد الراسي وكوالورية بالى عاتى بعد وه وسي لميى دور سي دور بنس المنفي وان قومون كا اصول مرب مم ہے - مكم س بعق اد قات مكم دين والا انى فانت كالذاذه أورخيال رسيك - دهاس توم كالانت كالداده بسي لكاع بى غاس كا كالقيل كدفيات الى كانتي يد ك كروب ده قوم اس يو جو كور د است المين كرعتى توده باعي مو جاتی ہے ۔ اس قوم کی دھی اکب آدی کے مان وابت

بوق ہے۔ اسی طرح تحقی مکوست کا حال ہے گرد ہوستیں وتحفي احتام كالتو شوري كالحوالثارية العمار

سؤرى سے قوم كے تام إزاد كالدرساحاس بيبابو جاناب كرم دده قوم كودده حيث كالك حصديبي واورعاد علقع و تعقبان يرقرم ك نفع نفقا

المراتان

مين بوقوس مرس مؤرئ سے كا ميتى ہى ال ك كالي ي تعنى الله كدان كى علول من يا رفيان عاقي بي - اوركرت ك ماءة منصله ارسین اوراس طرح ایاب دوسرے کے خلات عدب نفرت بيدا بوكراس على فتنون كافتكار بوطانی س - اسلے اس نے ان تام نقالص سے بندارے ایاب اصول قائم کیا ہے۔ وشاويهم في الام فاذا عن من فتوكل على الله

ينى نورى عى برتاك فردق كاجزونادى مين سؤري كا فنصله وي جيز نهاي -اس سے بالا الا يتى عوار عام تونورى كيسا كورد

ملكيهم منوره دين والاهج اصول برمنوره مبنى رتاب الى ياك اللا عالية اعديه في عالى سوری ہے جس میں ہر حکہ سے حقیدتی سے تھیدی الخبن مجى انيا عاسيده اسى طرح انتحاب كرے يہے سی ہے جس طرح ایک بڑی سی بڑی انجن ایت غاسيده سيح سي اورسراكب عابيده افي افي جا عن سے کی اختیا دے کراتاہے -اسطرے اسى لا الا الله جاعب كا العقراد ديا في یے عام آداء امام وفنت کے حصوران امور کے متعلق مشى كا جاتى ہى جن كے متعلق الم كو منورہ سننے کی عزورت سنی کے۔

الطرح مختلف دما غون كى محنت سے تیا د كرده الكياجيزامام الونت كالعنورس الحاقي ب - جيساك على العوم كثرب اداوس وهمنظود فرما ليتاب اور تحقی سلامے نفاد کے لئے در بھی کرد تیاہے بالها بال سے سادر کے منتقب شدہ خانیدے مركزس اكرسلمي ببتري ادر البيودي ادر فلاح 100 ml 2 1 ml a sit all is 1 th

کر ہے خدیدے نا ان کے دلیں ہو جن افراہوا ہ اور کر ہم کے حذیات ان کے دلیں ہو جن ہو گے ہیں ان کے قلبی تا تران کا نقت پہنیں کھیج مکتا ۔ ان کے قلبی تا تران کا نقت پہنیں کھیج مکتا ۔ ان استار کہوں گاکہ جمدی مثار کے سحایے

المنى تول اوركريم وزارى سعى كوفي اور كالمن المحديدة المال كوبجردت تقع مير كافي فان المحيل كوث الور الور المحتال المحتا

الكاران واللينه بناميتين كهدة الطين الى اخلق من الطين كهدة الطين فانفخ فيه فيكون طير الما ذن الله

مر اوراسطرے وہ النّائی فلوب کرند ہے العلین کروطافی فضا الا بی الدّ کروس رب العلین کروطافی فضا الا بی الدّ کروس رب العلین کی کہ کہ بہنے جاتے ہیں ۔ اوراس طرح وہ ایت النان اوروہ کری موئ وہ کا

کوند صفرواید یا تقدے کوند صے جاکر ذہین کی ہے ہے ۔

اکھرام سانی ساند یوں تک ہنے جا تے ہیں۔ یہ دہ کرم اور انفاع اور حیا ان ایک اور تفاع اور حیا ان ایک اور تفاع اور حیا ت ایک اور تفاع اور حیا ت ایک اور تفاع اور حیا ت ایک کے لئے جا اور کان کے خلاف کی ہے کہ اور کان کے خلاف کی ہے کان کا دی مرکزی سے تھا کہ کان کے جا ل کی طرف کے کیا جہاں ایک دو سرے کے کہا جہاں اور کی مراز کی تفاق کی سے دو تو رکا قریب ہو کہا جہاں اور کی مراز کی تفاق کی سے دو تو رکا قریب ہو کہا تھی میں سے حصنور کا قریب ہو کہا تھی میں اور کو کہا تھی کا فرائن اور کے دادی دو اور کی دو تو کہا تھی کا فرائن اور کے دادی دو اور کی دو تو کی کہا تھی کا فرائن اور کے دادی دو اور کی دو تو کی کہا تھی کا فرائن اور کے دادی دو اور کی دو تو کی کہا تھی کا کو اسٹر کی دو تو کی کے دادی دو اور کی دو تو کی کہا تھی کہا تھی کی کو کہا تھی کی کے کہا تھی کی کہا تھی کی کہا تھی کی کے کہا تھی کی کہا تھی کی کے کہا تھی کی کی کہا تھی کی کہا تھی کی کہا تھی کی کہا تھی کی کی کہا تھی کی کی کی کہا تھی کی کہا تھی

معنى جائے - ال كروس ال ورائي كارخ معادديا كيا تھا استى بال كے وسطى منزقى ديواد كے ساتھ تھى ہوئى تھى - سلام البينے كے لائے منيفى بقى ابن كے مندمشرق كى ظرت تھے - استى بلند د بالا بنائى كئى تھى حب جسب عدول البندان

صیغہ جان بیٹے میں اور کا ان کا ادر کردائے اٹ فی فیمر عظیم من ورکی طرح المناز سلاعالیہ احدید کا میں من اور میں مارہ المناز سب بے بڑا امتیاز یو ہے کاس کے سرکا اس مار ای انظری اے بعد عالیہ

ابن کوی طاقت نہیں ہم منا بلکی مرطانت کا مرحشہ اللہ تو اور المحت کو محقد اللہ تا المحلی من حیث الغرد اور طاعت من حیث الغرد اور طاعت من حیث الحادث المح کام کی اتبارہ دعای سے کہتے ہے جنافیہ تر آن کوم کی تلاوت کے بھاریہ تام بندگان فیق ع و جنافیہ تر آن کوم کی تلاوت کے بھاریہ تام بندگان فیق ع و محضور کو گونے نے اور ان

سيا مرر حصرت امراهومنين فود عقر ربرالدا عدى في في المراك الحدى في المودي تفريد المراك المودي الموالي المودي تفريد الموالي المودي المورد والموديد الموديد ال

انى النائى تائى تورك لى كارس تورك بورى تقرير المالى النائى تائى تائى كارس توركا حدا لفظول ي

الرون المراد من المالية المراد المراد المراد المراد المراد المرد المرد

نفرداف عن كيان مر مرن بعقول اورعفلس اي ... هجو لادنيا جائي ملاموت كي فون مع مومود لينا جائية اور مورث و حيات عمرات عاملات الاموكوملاك التافية مو کہاکہ ہوتو نے پہلے دہیما تو بھر ایک نفہ دیکھے گا۔اور اوراس لئے اس کے اندرجو دو ت بولتی ہے ، وہ صباق میں ایس کے اندرجو دو ت بولتی ہے ، وہ صباق سے باتیں کہ تہا مان کی ہے ملکہ مان کی ہے ، ورزین کی خاصات کی ہے ، کا د بنیں کئی ۔ اور درین کی مخاصات کی ہے بھا د بنیں کئی ۔ اور درین کی مخاصات کی ہے بھا د بنیں کئی ۔

50%

ای خوم کو وه دوس دیا جوموج ده زمانه کے کسی سیدر نے مذیبا واس مقام بر کومارناجا با جسیر شرق د مخوا منوب کا کوئ مدہداور میا ست دان اور قوم برست مذکور اس کے برست دول اور قوم برست مذکور اس کے برست دول کا نظاره اس کا تولت دول کا نظاره اس کا برست کماکہ مستری منی ایک دولتی اور اس کے برائی میں ایک دولتی اور منازی کا است کماکہ مستری ومغرب اور منازی کا دولتی دار مستری ومغرب منازی منازی کا مستری ومغرب منازی کا دولتی دار منازی کا دولتی دولتی دار دولتی دولتی دار منازی کا دولتی دار دولتی دولتی دار دولتی دار دولتی دار دولتی دار دولتی دولتی دار دولتی دولتی دار دولتی دولتی دولتی دار دولتی دولتی دار دولتی دار دولتی دولتی دار دولتی دولتی دار دولتی دولتی دار دولتی دو

Single Contraction

﴿ بَوْلَمْ عَلَى مَكُونِ اللَّهِ الْعَلَى مُنْ اللَّهِ الْعَلَى مُنْ اللَّهِ الْعَلَى مُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْعَلَى مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

رحستن رهتاسی)

امن نواد کاره تا کافوه تا کافوری نے بیود کے لیے جن کا کاری تا کاری تا

مولیتی سے مطبع نظر کدس دنیاس ایک دفعہ کھیر دوس امیبائر قائم کروں کا مدنیاس تفریق ونشلیط کاافیاطائی باب کھول دہے ہیں ، جربیجی فونریزی کو مثالیس سکانے۔ مثالیس سکانے۔

من الوتن برقوم كا عدد المرات كدوو مروكو

من اهمن الميكا والتاب والتاب والمالاي والتاب والتاب

اسكومال كے دوران ميں كاميا ب كرانے كے لئے

منین دمدواد عامیدہ كے كوف ل دہتے ہيں ۔ یہ

دو هي اور سخبيدہ دستورالعمل ہے حبير ہماری جات موزن امرا كموسنين كى زير فنيا دہت جل ہي ہے۔

مضرت امرا كموسنين كى زير فنيا دہت جل ہي ہے۔

اس مال بھى اس سنت جادیہ بعل كرتے ہوئے۔

جاعت كے غابيدے سلسل كے مركز ميں جمع ہوئے۔

سبق ان بین سے تا جرمیشیہ اور انبیق طادم اور تعیض زمین اِد سر تے بین ان بین سے ہر ایک تحفق کو صرف بھی قریافینیں کرفی بردی ہے کہ وہ ہے اور جانے کے افراجات ادارتے بین عکم ان کو اپنے کا رویا رکو نیدد کھنے کی وجہ سے بھی ایک بڑی تریائی کرنی بڑی ہے

معن توان میں سے اسفار فلص ہوتے ہیں کو استے ہیں کا اسٹری رحضتوں کے علادہ مزید فعتیں کا اسٹری رحضتوں کے علادہ مزید فعتیں کا اسٹری رحضتوں کے علادہ سے زیادہ اسٹاری مزید فادیان ہی عرض کرسکیں ان کی عزمن و نادیان ہی عرض کرسکیں ان کی عزمن

اوران کاجماع کا مفقد دصیه مرت یبی بوتاس کردنیاس

العدي ما من المعنى الموري الماري الم

بهانون کاآمدی در سے سحدانقلی با وجود کے۔
انی وسعت کے تنگ موری تھی۔ اسلنے معداؤر میں معدر نے خطیہ ریما یا

مر وراور من مراسات

المنحون على ديع كالإاب لادناع. سرے تقویت تھے وہ منظر دعیایا حی حطرت ظيفدادل اس عدى مديا دركم سيست وسيان لگیردی بری روی واقوں نے اس سحدے منعلق منرت فليد اول كالاد سرك ات كردية فلادنت ادنى كے صلے - فلانت اولى كى دفات كالمراول كے علے - انتخاب خلا دنيت تانيه كامنظم- موادى محد على صاحب كى في ناكام كامنظر سيامند آمند مرا من عواليا - ادرياب كر بعد وك يد ركا و و النال ع 当出版。 اوراس كديري عى العنت كى كى الانتاسى علانت الاسال رسة -اوران وه التي بزاد الا عدام ارسي ووال كم تقام به كوراك - ادرالك تفور مجع اس المدولي نظار عسي بيروني نظاده كا ون الحكا الدس في وعجاكة والار ال كالعد معالمياده بيردى دانون كا يبايدام و يو

16-10-11-9-6-0-4-0-11-011 المراكب والعندة وودود ودفور الموافي جاوسه اور ح مرة عاب ك المراكب و المراكب المراكب المراكب المراقب المتناد

من المحالة المولية الم والفقي تل والما الكافرون الله الله بالد دوسرة المنتاك ورة 65 ماد ادر ورة اخلاص معوزتين الميالي بال تبيرى دكويتاي مودة فاقر مات باد-آبيا الرى - E 25 m c 20 6 19 - 16 251 جو دقى دكعت يما سورة فاقد وياد - سوروسي 一をういとします بالخيل ولوست سي ورة فافر الباد- مورة واقر

عيني دكعت على مورة فاقد المار مورة وافتحه 681211577

ما وي راستي موره فاي ما اباد - موره اخلاص الله ياد

م كافويل ركعتي مورة فاقد عدايا و معودتين 16 Mill

اسى ئى ئىدىنى ئالى ئىرى ھا مىلى ئى دۇللىلى دۇللىلى دۇلىرى 43 8 50 milo بعينيه الله وسال الى على واللها وبادك والم Unsun Lil

العدماز مع ودور استفقاد استغفى الله ديى من كل ذيب والوب اليه الرافيي اورة لين اورواندر والارادة والما ورن الاز مع العد الدور المراه ع

سلدا تديين واقل بونے كي جندمال سيد عك الياء وافعات منتي التي دري كرس وسي را ماب بنراد رو بے کا مقرومن مو کیا - مین معی عضه ای على كاذر سنس كيا - سكن حب يات مد سے كندري اور توی را ه مخلصی می نظر آلے در دھی تویں نے وق کیا کہ (١) معنوركام بدي نيك ليد تحد محد المعنين كذورى مرى موى في سه خالات

يني السرتالي تدبير رئيد الول في مركما إ

3 16 200 الكسادف على غالم الدونية مصور تشريف لاس ناد فرى بونے دالى تقى - آب آج، كا مرے ياس کھڑے ہو گئے۔ صور کا بایاں نانہ میرے دا میں شاندس ملحق تقا - است والما يا :-

ر المجداد المحارث المحارث المحارث المحارث المحارك المادة عادة عادادا دومرى دكون يا يار الدند

ادار نيس مول بوك -

الكيد فدها والمان ما مربوا ، ومن كما صنور سے پہلے دیا ہم اپنے متلائے سے ملائے ماکرتے تو کوی دکوی دالمید نوجیا کرتے ہے بھی کوی والمنی داوں

لعرفاز عناء ٥٠٠٠ مرنبرورود فراعب اور و بهم المنفقا ريد صاكد - اور عاد المحالية وره المالية والمورة القر -3/62

المان ده طلاست كا زمان تفاعت الالاست كا زمان تفاعل المان كالما نورً ا تحصنت اماتي اور صنور كرمان عمطابق على دار نعما - الملئ من نے و تو ي توري كر الجد كے ليد وعلىن يرس عادت كالقادر و لاتا-الا كالمددود فرهد - التفغاد - سوره لين اور ما فقريد ما لياريا . مكين يميري احتياط عا - الملك الي ماللذ فليدروب معزت أقدى اورم برع والولك ترس نعوض كياكدرود خراي اورانتهادس ويع كى فاذك بعدية هليارى بول سي فدعت ك بعد مع ننيد عالى - المي زلال عمد كالناودن من بعيسوره فالحرك سوى والبل-وافئ ادر کافتران اور دوسری رکدت یی سوره فاتحرك بعد موره اخلاص . فلن اوروالناس شمارو - اوراس کے لعب ه مهروفر دروو شزلی اور ۱۰۰۰ دفته التنفادية ماروا ورجارياني يالت ليت ير يون المرو ياعلم على ماخسراخيرى

سي الحي لا مور منها ي فقا كه حصور كا كا و فينها عن سي - いっといういいまかいっちしいいいいいいいいいいいいい المحد كا احزام دي

ای برتین اورجد اورانجاب صوری عدمت 1.0 319 July 36 25 386 مفد مونا ہے ۔ اگر کوی تحقی عداتیا کے سے کی امری انگان کا طالب ہوتو 四月至二日から からりの معافظارك المانالام ورود ترلعب يرف عد معراس تالي ترايى ما جن كالوال كرك لايم اسى طرابي جائے - تواسد تعالی فاب مين الشرامور فعول وتيات جي كاوه 一一一一

الم د فعرس ارمعند ادباب بيض تع الم Digitized by Khilafat Library Rabwah حب س کا دی سے ای اور ریا دن کیال کائی کے ای さんないとういいとうはいいいりのはりはり 以言ったいいいいいいいいいかっという كالمرس ويوكي سيب معلوم بني بوتا سين وس ع يعيد - Suis in in 15 15 15 15 いからららくというがらいいからいいからいい 1515 es 200 538 000 世上いいっかいかん まないいいい عرف يرب يتصفرى الادى على وى -اورت يى لا بورسين يربعوا ترجع الماريوا ان الله هوالريان جده د المال الماليكال والندن دے الوس بعی مال سے درائے دین ف میست کردں ۔ آپ دعا زیادی ذوالعتوة المنتان - تاموي الوانا ش مند ك فديمن ي طاعز موا - اور المغول نے مجمع الك حصى كرين تواع دوحدسر عنديو جادك وكالي الريحنة نیڈسٹ کوفی تا تھ یا مڈیر کے نام محصلی - اور میں کا لیکا ے سیدی ہوجادی اوردین عافیسیدی کر کول. (4) , या ना ना हिल्ला के काराय है। देश हैं। مخدد الوساس الزم موكيا . بهي آب كي التجاب ہے۔ جن کا خارند جاریال سے مفتور الحزیے۔ وہ دعاعالات في والدو 一上しいはいいいかいらいいから لاہورس ایک دفعہ منت ہے میں نے دعائے · 20 - 6 - 5 - 6 بم سيدة والعفوظ الي ورس خصوصًا مو کی دروازہ سے کانت بے منی کی۔ الونت الريخواه يل وقيه دو ي ما يوادي الان علام الذراندرى آب كى دعا سے بھے الوجى درواده لا بورس ألا يحدها اس عزدكاب الب لاولدسردن عی مرتے دفئت وصیت کر تی ردمی مان و صد کارے کو اور ا اللين وارتان وي والمن كرت والمن كرت في المعن ادى وميد دانف كالمرا يالاك ادراباكة بماصرت مرزاصا حب كوعاك مع عون لاي ين في المعلى عمل اور مؤد مي قاديان ما صربوا - عدا مقر

كالدرن ده تام الخاص جاس كارخرس والمت とうからかというというというときなる رتا مقا و وتنين سفينه سے المربي الدر داري مال بقا بوے -اوراس سردن کی وصیت یہ عل در تم ہوتے مے لئے داہ صا درو کی ۔ سین ان واوں نے دعا سے لحرفا مده مناعما ما - اسباى دعاى قبولسين كا بدالما

وسي والمرا ومال وعيال كواديان عا عز عذمت وا ميري المي تعييدي - الود براز كالحديثرلفيد دوه طابتيا عما - حفرت افدى نے دریانت و کایاس کالیاع ہے ؟ سے کا المبیدے عرض الفترين والفترين والمعين والما ووالقرش لوكارانا ب-اس كا

でかられたとうとうとりにからいいる وضيت يراف سيران كا في نا دف اس الما كا كي افي والرصاحب عم ون لدن كرده إى ون قال وي من ووليد على أوري ال على ما مداو التي كروي - مرك سرال والم ي الم الله الم الله الله الم والدماحيا ساس بادے ي سفتاد روں -اس طراق عمل كوس بهسندى كالبيندكرتا . تكين وه اس ما ت ير ا وادرت - آخرس اے ہم دلفت عمراه جوال علاكما مات كواتنا كالفتارس لري مالي في بيان كيا - كديهان

الريقيس الانست لي اودسري في اه يودي سجي يوكي يعني ماعتله راصل اورهلعه دوي كوائر الاؤلس عكما كم سال ك لعبرعنه وديعي -41 ひもっかいうとひいできるがある ياب كالسجاب دعاكا اياس فرت ب كالمساك وعاء عاصور عاور عام الماس قرمت ادا ہوگیا - اور زیا ڈیڈھ ہزاد کے قریب کیت بھی ہوگی اورائی منت سے باح کر سلدا عمد یہ كامال سيم على خارست كا - اوراس معقود المنسم C-0-5 6 Cales = 100 1 - 150 15 5 1835 يج ع مرى در سے محدى و عالمين ان سے مرات ك ين طوري ال إلى دوسر عدالك كان كان.

ازىق ع ١ نے الى مادن كالم الالاس ديويوات رسينزس كارك موكيا والواناش على الجافي وميشرادرو كالعقت ميرى الادمين عليت - ان كالما علاد ميك منون مرسال منیاک اگر دا تعی ہے ۔ بوگی ہو کشے ہو۔ اور میشیک نے で、さらっとうといりから、こりはいい لا بور صلى تو و كادة فيرى كاز كانسار عرب الدى كالمدىن يوسى كيا ٢٠ يين در الإ اسى وفنت على عاو - مين ومن كياردت الما تقور اب - آنے رایا

جب مح ال مع توتيز ميلاك معے سی نے پھر ہوت کے ہجری عرص کیاکہ كادتىن بىد الموراب معردواده دايا

بها مجروال مع أوبيت أن علائد تع من الى دونت بل إلى مين مي الى ويا ال الهافوى بوتا تقادر كانتين ياؤل عدي على المائي ين ايسه ونتن من بنالد منها محله كارى سنين ر من الفريد الفريد الفريد الفريد الما المريد ا المديم-الى ناق را الد المالية المالي ، وياس الم كالمليث فاوم كي ون جل وودي وكي كالماني عندوازه

دروارت کی -الفوں نے دایا سے عمر کرو کی او کی لادر مي باي طاع كل و اور وي المرسى وينكيد وه ای فرع سے اول اسوا ۔ حبیاکہ اکفوں نے ورا اتھا سيف لو حياكه ده سيما ب كان بى معاوم بوا كدوه فوت بو يطيس -اس كالعدس لوكيا-المحدالالم عاع بالغيراك المعادال مالالا سيد عند ك ورس كورات اور الماناو زسن سے ایک بان اواد آ بی عدد ایک اس ان مندست کروره و المستون ية فواسين نے معنزے كوتود عليه اللو كى خايما من بين الما المناسبين الما المناسبين الما المناسبين المن سل سے مراولائے اس عراو العلم وزرست عن وزاهسيم والمسيم عن المسيم على المسيم وزرسال برسامرزا عماحب رحزيج وودعلياس والدما حب) براما مفايم دفا - من وعالى توارات المان جھوٹے ارکے کی شکل میں تھا میدنے بوجهالمهاراتيانام ب ١٠٤٥٠ بن ركاير نا منظب - جمروه معدم ريع د نع يوك فراى فارت بي الماد على ملدوالدولا. مے کورے کوری بنیں ال - بہال کا کیس نے ایک داف انى ديني بين سے الله روى عدان كے لائے اس نے منظور کھی کرلیا ، گروہ لاکی دومفت سے اندری وقت بوي - يع بوعو وعلم الصلواة و اللم في صدانت

السيرد وردن تحييب ملي تعي البين سع احباب سالانحاب برائزرون لانے وحمزت افدی سرے سے سے اور بنے بازاد سے کل رہی تھیلہ کی طرت واد ہے ہے جب اس نقام يد بيو ي جهال سه دارية موضي معيني ك فرت جانب ين على وستولاك الب كالقرر مع فالده المفاول - بيبت أوسن كالعيدي صوري بالإكسار حب معنور مع الري والمن دي الماء توج لفري جاري على الوول هود الورجة الديدة الربايا-

كونت لمان على المان جي المان قاليا 505- 16 Will - 15 8 - 18 01 16312191219300

ين وقو فورد لم كالما كالما كالما والما وال " تفريد اقلى سعلمده والما-

العماع وهودالي الكي تطميع عبر تعقال سي

أن كاردامات والمولات والصيب كالما على بالناس كارئين وام كى خدستى سى المقى كرتى الدين قاضاصان بإن كماكة نوره زي دواست عدادی خاب فراه کالاین ماحب نے کوسیان كا كذاك فريس من من الارت الارت الارت المالية كالانتخاب الميافية والالي المان مقرس مق - كرده الله المراد المان الماركة الدر وقال معنور والمان مالا سيكون ماحيام وى ادراك ادراك ادرفاد اتفاق سے بورداستیں ل کئے - افقول نے د کھ کو گھ ليا - وه قائل نه خله كرنا جائے ہے . كر جوروس اختلاف بوكيا المي المتاعاكم وادرور ووسرالها عادم كرد - اسمان برار عفا-اللياند صراعي عفا موايي تحداحي صاحب جيكة مخصارو ل و د المحار الحراكة - المحنون افدى نے ذرا بھی ہے واند کی ۔ لکے محتور کے جرے برایک علال اور اوروزين د بالحقاء المفي سادوشي ظامر الإلى عي-بوروں کا اخلاق محکوسے اسا اللالال اللالال

اوروه کھاگے۔

كار مفرات مع المور المداسم كا دفاسه كرس طريقة مع معنوية المين الما المين المين الما الما المين الما الما المين الما الما المين المين الما الما المين الما المين الما المين الما المين الما المين الما المين ا

اور جی کی جیدے جیدے وافقات ہیں ۔ مذا تعالیٰ کا
اہل دہیں ہے کے لئے اننے ی کافی ہیں ۔ مذا تعالیٰ کا
الک برائر ہیں ہی سیمبوف ہوا ، اور ابنا مز مِن
منصبی او اکر کے اپنے فیوب حقیقی نے جا مل ،
منصبی او اکر کے اپنے فیوب حقیقی نے جا مل ،
کل لفنی خوالفۃ الموت ، یہ بیالہ ہے جو براکی نے
اور دنیا ہے دل درگائی اور اپنی خاتیت کی کاریں ۔ اور ابنیا
اور دنیا ہے دل درگائی اور اپنی خاتیت کی کاریں ، اور ابنیا
جو دنکریں کے حالات سے عبر سے تو ہی ۔ ور ندائی اور ابنیا
می حال ہو کا جو منکرین اسمیار کا حال ہوا
می حال ہو کا جو منکرین اسمیار کا حال ہوا
جو دعوں صدی کے سرباسلام کے دوبادہ زندہ کرنے کے
جو دعوں صدی کے سرباسلام کے دوبادہ زندہ کرنے کے
جو دعوں صدی کے سرباسلام کے دوبادہ زندہ کرنے کے
جو دعوں صدی کے سرباسلام کے دوبادہ زندہ کرنے کے
جو دعوں صدی کے سرباسلام کے دوبادہ زندہ کرنے کے
دیا بین تغول رہا

اسلا اور المانون كاسيا تمكارتها وروكر و مائين كرنا - اس كه ونيفان عدد وسرع بعي اسلا كي ووبا ده و زندگي كے ليف او نظر مبارك بي و قاتمين و قاتمين و استراك من به دونا جو خلداتفالي كے حصور تضرع اور عاجزى ہے دونا جائي بي وفراند كرتا ہے جو اس كے سيم عاشق بي اور عام تراك من به سے مبارز اذكرتا ہے جو اس كے سيم عاشق بي اور دى اس كوبات بي اور المجلسا منده و ريا المن منده و من المان كارب حد خيد اسيت محبت كرمن اذان كي تقوم من و دريا كرسينا والم وريا كرسينا والم و دريا كرسينا والم و دريا كرسينا منده م

جَافِي مَا مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِينِ الْمِنْ الْمِ

بالماد وفد المعرف والمرس قاديان تشريب لاسع ان دنوں حضرت ما صور ده سيط اللطيف ساحب دسی استعن شها کمی کھیرے ہوتے مع - كيرومير الرامي اورهم والاي الانوادعي تربعي لاسه الموتن しんとうさんといることというとう وإلى أو دو الميوري تصنور سے ما فق قيام دكا- ترك ودوار الدوائية كير حطود ما مزاده مرز التير على مي というとうとうとうではいいっているとう مروس مقرب - اوراسی طرح متقدم تا اس كالعديم تشريب لا تعديد है। है। है। है। है। اور شهور صنفت اور شاع دی - صوب سرحاس ان کی تحقیدی کام الحدادیان はいかり上の一時のから

البدين من المائية الم

ابس الم الله وصال ك دن كادا فقد اليه صاحبان مك المن كذا الرئ بول وسي كادن عقا و كارت الما كا ٢٧ر الم يعلى وي الم الم الم على منولا بور بما س طنے کیا ۔وائی اعدی مید کائل کے باس سے گذرا بھنے الاراحرصاص ہو تو احد کمال الدین عما حب کے ملی ع ادرمرب والنادافف كع بالناه كالم المادافف كع بالمعالمة سىنت سادىس - يو كى مجع بېرىن كت كبوك كى ادر ركه تعرب مادب كاطبيت الجمي عليل ب واور دو والتد عرور المرادر المستديد واتي بال المال الدين بیادی کے دور کی جب ذرا فرصدت بونی توکوی در کوی مون العالم المعالى مور على المني المان كان كان كان كان كان كا يدكدرس ديان عكوطياكيا .دويرة كالمكان على المتراحت ك طوريس ذرا ليك فيا - مكين عقورى ويرك لىدى خود كو د سدا د بدار المرى كاد كاد قت ها برحد مرى بوى نے کہا کہ اب ہر کا دنت تا سے - کوس کاز ي دو لا . لين ول نے کواری نزدی . آج کاریل سفتانے "لليا مطابق و بال سے جل يوا . کوت كلنے عالم ابعی می مندقد ای وال بول الا کر بخرب کرفید میرے وجودترطالكارى - يست دعماك المراطيعت ى جزي جامان ہے انزای ہے اور اس نے مے جارو بارت كمرساب - اورعنب كالليا كاتب جوسرى كرك تعاہے اس نے محالیا اور تریا کو تدم کے لاؤال عجروال سي محمد القال اورسي فاصلاك رب يرمرانا درانا ورانا ورانا ورانا ورانا والمان المترابعل كے قرمیب سنی جولامور استین كے سامنے اليامارور المردي بول م - حبي و بال بنج وان على مجے المام ہوا معن كركوا ين نے ادھ أدمو دعها كوى ادى نظوند ايا - مين ايك طوت نيرت اتا دے على كرف بعد برا عين كرا بعي دوتين ى تدم طابول كا كره إلهام بوا " ناده وصوراو" يس معرداين نبريد كما ادرتا ده دعنوكيا -حبيماس وكرير بنجاج لاہور اسین سے افر بدائلس کاطرت واقل سے معروى الما في فرنا تل بوا - اوراى ورى مرى فرس كى رطال عبي بالفاة الا - اور دوتين منظير المديد المدنكس بي منهاديا -حبس وبال سيجاة تحبيب طرع كا توريقا - لوگ ايا دو سرے كوزے ولينے مي دردسی در در می افتان می افتان می کوانفاده

صنورنے فرایاکہ:درمین براہے ادرعام اس عالت بی عی ادروت کاموالی
درمین براہے ادرعام اس عالت بی عی ادروق برایا داس عالت بی عی ادروق برای درمین براہے افغا فاس کا مفہوم بی تھا۔
مرمیرے اپنے الفا فاس کا مفہوم بی تھا۔
مرمیرے اپنے الفا فاس کا مفہوم بی تھا۔
مرمیرے اپنے الفا فاس کا مجمور بری تھا۔
مارونت عالبًا مولوی محمد میں معاصب یا حضر ست بی تھی اول تشریف دکھتے ہے جہانے ہے الفول تشریف دکھتے ہے جہانے ہے الفول تشریف دریا میں کیا کہ میں کا کہ میں کا محمور ہوں تھے ہوئے کی جا عور کے تا ہے اس اختلافی مرکد بنا یا ۔ کھرات یہ جھاکہ دوا دمین ہے کی جا عور سے المحمول مولی تھے ہے۔
مرد دا اس میں میں ہے تو افغول نے کہا کہ میاں مولیتی ہے تا ہے۔
مرد دا ان میں میں ہے تو افغول نے کہا کہ میاں مولیتی ہے تا ہے۔
مرد دا ان میں میں ہے تو افغول نے کہا کہ میاں مولیتی ہے۔
مرد دا ان میں میں تا ہیں۔

مولانا جلاللدين صاحب مى كى جاعت بي بولوزين ع ده كي علي وي لين ان في الين كالكرسلم طوربري عافاس كالمحاوث في ما وسعرس سرالكي فرد دا قرے كروناكاك دف عسمال ا فلاق ين توريزاد ب على - بزار با بدا فان عنا كا بح على عبن بى طارىيا كارى على رئالى ساء عصمت ابنيا ، كا مضمون نفا جبي عمدى ا ورسواست ا ورروای اس موعنوع بر کیشری اس کا الميتفل بي اختياد ووايوليا اللي الحول عمر الزجادي العالم المالية رقابن عباك بعالى كالمالى كالكالى المالى فالقسااور والماس عام المام الم ای سے معلوم ہو سکتاہے اور آئی تحقیقت اور سلے स्विधिर द्वि विशिष्ट कार्या विश्वास्त كروه في الاصوع كو يستي المعلى الوريد الى في وسيري محقيقات رتيس اوراس في ارائي ن كماتر جاتي كدشندالانه عبراع عاري فلانت كاني كام سالي تعريق من بيناى فتنه كالوراعلان تقاص كاعتزات فود مغام صليف للكركياك والالان عمل الدين عمل المان ال زبري فاعين الاكراب اودال المالي فالما ではいるとというというかいろ بره دراسی تولیت کیا برسی ہے۔ ولاناسمس عبيت ى عبيعلوات اعناف كالقاب الى تقرير كوكتابى شكل في خاليا

مقدمات ہمارے من سرموں کے ۔ ہملی مبنی جہام ہی ہوئی حضرت عبداللطیعت شہب بھی سا تھ تھے مواللہ میں مواہد الرجھان ان ہی ایام میں فیج ہوئی اس میں مواہد نے اس مقدمہ کے متعلن مران مرکا شفہ بھی تائع مسال سے مسال میں میں اور ان مرکا شفہ بھی تائع میں اس مقدمہ کے متعلن مران مرکا شفہ بھی تائع میں سرطایا ۔

ومحوت مبابله

حضرت افارس نے ایک دعوت سیالمہ میں ایم میں خاتے کی جس سی محصاکہ آئے اوک علی طور برینفیلہ کولیں یا میا ہد کرلیں

بیر در ملی شناه صاحب کے مربدوں نے ان کو مقالمیہ کے سائے کہا۔ تو آفنوں نے کناب تمس یا زغہ محصی۔ اس کا جواب ہدا ہے۔ الرحان سریم محداحن ہے۔ امرو ہموی نے تھے المحا بھر است ہادات شروع ہو گئے۔ مصرت بہے موعود علمیا سے انین شرائط مقاسطے کی رکھیں۔

> (۱) استرآن کاعل (۲) عری دیان بن طیماصت (۳) وعاور می قبولین کانترن -

ادر فرفایکدان بنی باتوسی سے کسی سے مقابد رو۔
پیرعماحب نے نکھا دس لا مور الربا ہوں۔ اپھی
لا مور الیس الا مور النہ کا اس المور الدبا ہوں۔ اپھی
ہینچ کیا ہوں۔ اسپر ضفرت سے تو تو د علیدا سلام
الحجاز المیے شائع کی ۔ اور در فایا کہ نے مقابد کہا و
تو ہا دکھا و کے رکین یا در کھوم تمقا بد انہیں کر سکو کے۔
تو ہا دکھا و کے دکین فا در کھوم تمقا بد انہیں کر سکو کے۔
کچھ نوٹ مجھے۔ فدانے اسے طاک کردیا۔ و بی
اور اس کا نام سیف حیث الیے الاک کردیا۔ و بی
اور اس کا نام سیف حیث ایک الیم کا دیا ۔ و بی
اور اس کا نام سیف حیث ایکی دکھا۔ دباقی آئندہ)

برودهری ام الدین ساکن حری مناع کرا مقارد کرم دین میں جید صفر جہز انٹریف کینے تھے امونت آپ اور آپنے والد بزر کوار حسن محمد صاحب رصنی اسد تقائی عنہ قوم جب سنو ہو صفور کے دمت مایں پرسمیت کرے سادیں داخل ہوئے تھے ۔ چو دھری دام الدین صاحب دوایت کرتے ہیں :۔۔

عبراتبدائی زانه می قادیان می آیا تھا۔ می نے معنور الله معنور الله معنور الله معنور الله می الله موال دریا دری کئے۔ معنور الله می الله موال دریا می جو دہا می تو میں الله موال دریان کے جو دہا می معنون کیا ۔ میکر دو موال اوری کے جو دہا می معنون کیا ۔ میں میں کیا دریاں کے متعلق کا کاس کے متعلق کیا کہ میں میں الله موال کی کا دیا ہے معنور نے دریا ہا کہ الله کا موال الله کی کا دیا ہے الله میں کا الله میں کیا ہا ہم آئے گا میں الله کا کہ میں الله کا الله میں کیا ہم آئے گا میں موال ہم آئے گا میں کا الله کا کہ کہ کا میں کا الله کا کہ کہ کا میں کا الله کا کہ کا میں کا الله کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ ک

طران روبا القامع و نربال الارو عنورا كليفي من المراك من المراك المعنى المراك من المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراكم المراك المراكم المرا

بن نے صور کے کا تفاق کو اور نہجھا بھی مجھلنا تھا۔
حضور کے ہاتھ بیں دُصلاً ا تھا۔ اور نہجھا بھی مجھلنا تھا۔
حضور کے کا اللہ بین دُصلاً ا تھا۔ اور نہجھا بھی مجھلنا تھا۔
دہی اور مقور اسا خور یہ ہوتا ہم سے ہوسم میں کہھی
کچھ بھو ہے ہم مھی ہونے تھے۔
کچھ بیکے ہوسے ہم مھی ہونے تھے۔
مقا حب نو الے دی سے یا خور ہے تا ول
مقا حب نو الے دی سے یا خور ہے تا ول
درا لینے ہم ہے کھا نے دنان ادی کے جھو نے جھونے
درا لینے ہم ہے کھا نے دنان ادی کے جھوٹے ہے۔

دالين به كان دنن ادفى كا توليد رنيك كمت وات تعد بولويس خادم كوه برريد كود الديت تعد مخالف كمت بس كرهنورا حجاكها ن كات تعد مريم ن توليدي بيس رجها .

الب دفد صفائم من قادیان کر مغیرا ہوا گا۔
میرے ساتھ مولوی فلا صین ما جب کا کی اور
میری ساتھ مولوی فلا صین ما جب کا کی اور
میرمہدی صین صاحب ہم کو بلا نے کے لیے ہے سے
میرمہدی صین صاحب ہم کو بلا نے کے لیے ہے سے
میرمہدی صین صاحب ہم کو بلا نے کے لیے ہے سے
میرمہدی صین صاحب ہم کو کا ایک انفاق ہے
دالدہ نے ہمارے سامنے کھانا دکھا ۔ اتفاق ہے
میرے سامنے کھانے میں کھی نکل ہی سینے کھانا
میرے سامنے کھانے میں کھی نکل ہی سینے کھانا
میرے سامنے کھانے میں کھی نکل ہی سینے کھانا
میرے سامنے کھانے میں کھی نکل ہی سینے کہا کہ کھانے سے مکھی کی ہی ہے اسنے
اب ہے۔ میں کہا کہ کھانے سے مکھی کی ہی ہے اسنے
اب ہے۔ میں کہا کہ کھانے سے مکھی کی ہی ہے اسنے
اب ہے۔ میں کہا کہ کھانے سے مکھی کی ہی ہے اسنے

برتن مبرت ما من المن الماليا.
صفرت ان بن كوكسى طرح علم بوكيا بصفور بين كر من ساقة بي بيني كماناتنا ول فرمار بيد نصف آب بيني من ساقة بي بيني كماناتنا ول فرمار بيد نصف آب بيني منادى فان كى والده كو مبلاكر بوجها كدكيا يات به بي وأكسى والده كو مبلاكر بوجها كدكيا يات به بي وأكسى مناوى والده كو مبلاكر بوجها كدكيا يات به بي وأكسى مناوى والده كو مبلاك والمنال المحلو الرسيمي المنال المحلو والده بالمقام بين مناوه مبلى السي مناوى والده بالمقام بين مناوى والده بيني السي مناوى والده بالمقام بين مناوى والده بيني السي مناوى والده بين مناوى والده بين مناوى والده بين مناوى والده بيني السي مناوى والده بين مناوى والد

المبهاومها من المراه من المراه الما المبها وما المراه الم

و معرف القالة المارين عامول

مين مندوون اورعليا أبول مي والحفايور كر مورتن كى البت بالای جاشدادی اور رویداس کام کے لئے وصيت ارجانيس ٢٠ جل ١٠٠٠ الان الناتي الناتمى نظرینس ملی ہے۔ بعادے کے جو بڑی ہے بڑی تھے وه الاعن على الدادى عرودت ہے۔ یہ دیم اور کھو کہ آخر عند اتھا کی نے یہ ادارہ ورکا ایک كؤوافي بالق ما الماسدة الماسدة فالم كاب ではららいからのではのはのははいいのはは كرايفين و ل كواداب كالمتى بنادے - الكينيك كوماني الدادى عزورت فابركر في يرقى بها زمول العرصلي المدعلية والم تيدوما نتي الواح طردير ومنها ح نوت كاطرز المراعي المي ورون كوملندى عزدريات رس اطلاع ديارت بي عر ين جيري الون كالدالم في دوريعي التا عديد الحا الح كريس - توب تو كابر يا ت ب كرا فلد بنس كيك المن فرر الدراي سے اور الر ان عی اس توهمراامان اي ع

فتے ہسی کوملتی ہے کی خدا نوش ہو ایکے مزدری امریہ ہے کہ ہم اپنے اخلاق ادر ملامیں ترقی کریں اور تقوی اختیار کریں ملامیں ترقی کریں اور تقوی اختیار کریں تاکہ خدا تعالیٰ کی تضربت اور محبت کا فنعز سمیں ملے۔

جر ماری مدولو کے کر عادا فرق ہے۔ ادر مراکب میں سے جو کو کرسا ہے اس کو لاقوم ہے کہ دوران ماوں کے جو اب دینے میں لوگ کو کا بی کر دوران علوں کے جو اب دینے میں لوگ کو کا بی در کرے ، ہاں جو اب ویتے دفت نیت ہی مو کہ

ربایا: مہرت معلیا عظم ندا ہوئے داسطے جہمئے
مضرن محفا توطبیت ہمیت علیا نظی اور دنت
ہمیت تنگ تھا - اور ہم نے معنون طبعدی کے ساتھ
اسی تکلیف کی حالت ہیں لیٹے ہوئے محفایا - انکو
سی کرا حیا ہیں سے ایک نے کھوٹا لیندید کی
عظم ان ن حلییں وہ نعنون نے تھا جائے
عظم ان ن حلییں وہ نعنون نے تا جائے

اپنے نقبل سے ہم ہی ہمیں دکھا ۔ ہم سے گورمنٹ انگلٹ ہے احما ات کی تار کرتے ہیں ۔ اوراس کو خارا کا فضل سمجھتے
ہیں ۔ کواس نے ایک عادل گورمنٹ کو سمجھتے
سمجھوں کے برجھا زمانہ سے نجان ولانے
سمجھوں کے برجھا زمانہ سے نجان ولانے
کیلئے ہم برحکومت کرنے کو کئی ہزار توسی
کو کہت برس کرماس تم کے اعتراصنوں کی با سب
درا بھی مو بی نہ سکتے۔ جب جا سمجہ ہم ان کا جواب
درا بھی مو بی نہ سکتے۔ جب جا سمجہ ہم ان کا جواب
درا بھی مو بی نہ سکتے۔ جب جا سمجہ ہم ان کا جواب

ابهمان اعتراصول كاجواب يرى آذادى سے دے سے ایس عمراتیم استقافی کے انتفی كى فدرد رس توسيسًا محمد كردس وفدرستاس اورنا شكركنداريوں کے -مم كوكورو فكر كا موقع مل دعاؤں کا توقع الماراس طرح يرها الحالى كے انے نفل کے اوا بھے کھو نے - اگرچ میدوفیا من البرلماظ السي كانتعداد ادر فرد سے قبيق الماس ية خوشيكى يات ب كراى لوسياليو مرسياليو اور نیا کارے دلے جو سر قابل بن دہے ہے۔ اور ان ي على طا قنص على القي كردي ال عقریکری تقام دار اوب سے یا دریوں کے مقابدس الناء كو فاست كريراز باد معمي مریادر کھے کہادی وب ان سے برا ہو ۔ حب كالمهادك رسيان من ده ١ كمن أى وزك ستحديا رسم كوليكرنكلنا جاسية - اورده وستخفيا دي يى وجرب كراندنقالي نے اس عساج كانام

سلطان العنام ركا ادرين العنام المناسبة المناسبة

ان مول من اليا قلم المواسي د عمية الواب الملقين فون برحرب عاداكام م حري كاح عزورت ہے۔ای سے علوم کے درواز کھی کھاتے ين اور فالعن مي جين اوربين سے بلاك بوجائے ہیں۔ اور سے خدا تھا لی کا نفتل ہے کہ نیجا ب کے تو ک عن مواد ب اور مقانت سے کا م بھو جاتے ہی ۔ بلادی اورد محر مالك اسلاميين أن كانام ونشان تكيين لے مے تو مصیت انجاب - برطرف سے الدر علہ ہود ہا ہے۔ اسلے مم وقوت منفکرہ سے کا لینارا ہے اور دعاؤں کے ذرجے خداتا کی کے صنور ان خلات كوستي كري مري على على المعتبية بويا ب ك خداتمالي محين الية مفتل يرم سے بعادی دستگيری منراتا ب اورانی اک کتا کے حقائق وسوارت سے اطلاع دینہ ما ينتين كرس وسد كو جالس دن استوال د كيا اے معمار برواتی ہے۔ الماديد ايد مادون صاحب تعده بالكريد

بعادے ایک موں صاحب تعے دہ باگل برسے ان کی نصلی تھے۔ اور ان کو تاکبیدی تی کا بات نہ بالی برسے اکھوں نے چیند بہینے کا باقد نہ طابق ان کو تاکبیدی تی کا باقد نہ طابق بین برا الفوں نے چیند بہینے کا باقد نہ طابا ان بیتی برا کا کہ باقد فاری کی طرح ہوگیا ۔ فوض بہت کرش تعشوی کی موج ہوگیا ۔ فوض بہت کرش تعشوی کی موج ہوگیا ۔ فوض بہت کرش تعشوی کا موج نہ لیا جا کے دہ برجا اربوجا آہے۔

اسددون بی حرکی اورایا ہی راسب وعنبرہ جو عورتوں کے قابل ہیں رہنے ۔ اس کے دوی سبب ہرتے ہیں یا تو بدمعامنیوں کی کثرت کیوج سے یا انقتطاع کلی تے بعد اوراس امری ہزاروں مثانیں موج دہیں ۔ کہ جن اعصار کروسکار جھو او اگیا وہ سروی ایکا نگریں گری ہے۔

اسوقت بوہم برحملی سوای جائی ہیں اور اعتراصوں کے سروس ی بوجھا ڈ ہوری ہے اور مادا نوس ہے کہ اپنی قولاں کو برکار در کریں ۔ اور حدا اس کے برگزیدہ بنی کریم صلے اسدعلیہ وسلم کی بوت سے اخیات سے لیے اسلامات سے لیے اخیات سے ایک دائیں مادر کریں مصوصاً ایسی حالت میں کہ احد نوائی نے سب سے بوہ موکر حالت میں کہ احد نوائی نے سب سے بوہ موکر ماکہ اس میں میں میں انگریزی

بال احمان كى قار كرنا بها دى مرشتان

دینی ادر بالا ترحب و محمون بر معاقیا تری اهنین نے می اسی حلیمی اترادیا که اسلامی فتح ہوئی ۔ متروع میں اس معمون پر دامنی نہ ہوئے و الے دوست کی شال اس تحقی کی طرح ہے۔ جس کو ایک د فعہ جلی جانے کا اتفاق ہوا ۔ تو اسی خوالی کی ایک د فعہ جلی جانے کا اتفاق ہوا ۔ تو اسی کے مالیک دو کان سے عطر کی ایک شیشی دارسے فلاں عطاد کی دو کان سے عطر کی ایک شیشی لیت آنا ، حب وہ تحقی دہا ہیں اس عطاد کی دکان پر بہنی تواس نے د مجھا کہ قسم تم کے عطر نہا بیت تو بھورت بہنی تواس نے د مجھا کہ قسم تم کے عطر نہا بیت تو بھورت بہنی تواس نے د مجھا کہ قسم تم کے عطر نہا بیت تو بھورت بہنی تواس نے د مجھا کہ قسم سے اور دکان تو شیو سے مہدک د بی ہوری این اپنی عزوریا ت خصطابات کے مطابق کے مہدک د بی ہے۔ اور دوگ اپنی اپنی عزوریا ت خصطابات کے مطابق کے مہدک د بی ہے۔ اور دوگ اپنی اپنی عزوریا ت خصطابات کے مہدک د بی ہے۔ اور دوگ اپنی اپنی عزوریا ت خصطابات کے مہدک د بی ہے۔ اور دوگ اپنی اپنی عزوریا ت خصطابات کے مہدک د بی ہے۔ اور دوگ اپنی اپنی عزوریا ت خصطابات کے مہدک د بی ہے۔ اور دوگ اپنی اپنی عزوریا ت خصطابات کے مہدک د بی ہو ہو کہ دو کا بھورت کے موالیات کے میں اس معطاد کی دو کا بی کا بی کی دو کا بی کے دو کی دو کا بی کی دو کی دو کی دو کا بی کو کی دو کی دو کا بی کی دو کی دو کا بی کی دو ک

بس ای نے بھی فرما لیش کے مطابق الکی شیتی عطى فرميى . يرامقلد توسعبر دارعطرو سكياس يدنے عسب اس وانی درری ہوتی سیتی حيدان فومعود الم ينتعلوم بوي - يهال تاراس رجمت كرك عداد كونتكا بيت كاطور يدلهاك ب سیسی عطری ترقیم کر ہیا دور کے جاتی ہے اوروک ون ہے ہو کو کھیں کے کہ بہ شہور دکان سے とこっというには12500011年前 لان مع عطر الله المع مع المادر تعیمت ہوتا - عطاء نے جواب دیا کہ تواس کو لے جا اوراليان عجدك يدادني اطراع - بابر عارة اسى فدروهتید کومعلوم کرے گی ۔ کون دوجان ہے جل بدا اورا في وطن كاداه كيا- ادر المنشيك الإساطة ركما ووجي داوس كذرا في أسراه يعيم آنے والے اس عطري توسيوكو يا لے اورا نيس كيت كريهال سع كوى تقى بنايت فونتودار

بیات بیش بونی کرمین درگ اعتران کرد می سی بین کر حصور کے اس المام دوی میں افا دیان المام دوی میں افا انور کندہ خسر میا من الفا حیان افا دیان برال کیوں ہیا ہے۔ حضرت اقدین امام علیا کہ اس کا در کرمایا :۔

اور اس طے الی ہی اس کا دُن کا بیلا نام قا ضیان تھا اور اس خام میں خلافالی نے اکی میکی کی کہ کا میں ہوئی ہی کہ اس کی دو تھی بری کی اس کا دور کی کا بیلا نام قا ضیان تھا اور اس خام میں خلافالی نے اکی میکی کی دھی بری ہی کی اس کے دو تھی بری کی کے اس کی دو تھی بری کی کا میکا کے بری کا اس کی دو تھی مادہ کو تھی خون طور تھی کے اس لفظ ہے۔

اس کے دو تھی مادہ کو تھی ظری تھی کے اس لفظ ہے۔

اس کے دو تھی مادہ کو تھی ظری تھی کے اس لفظ ہے۔

اس کے دو تھی مادہ کو تھی ظری تھی کی اس لفظ ہے۔

کیا ہونا ہے گرکز نیکی ہوا دہوجائے ۔اسی طرح الن کو حالیے کہ تام تکہ اور بڑائی کے خیالات کو دور کرے عاجزی اور خاک ارکا اختیا درکے ۔ اور دو سرایہ کہ پہلے تام تعلقات اس کے قوف جائیں حیاکہ پہاڑ کہ کہ ہمنے تام تعلقات اس کے قوف جائیں حیاکہ پہاڑ کہ کہ متصل عاہو جاتا ہے ۔ انیٹ سے انیٹ میرا ہوجاتا ہے ۔ انیٹ سے انیٹ خلقا بت جوہوجب گندگی اور الیا کی اس کے پہلے تعلقا بت اور الیا کی ملاتا تیں نعلقات اور عائیں ۔ اور الیاس کی ملاتا تیں اور دیک تنیاں اور حداوتیں مرت الدام کے الیاس کے لئے دہ جائیں۔ اور الیاس کی ملاتا تیں اور دیک تنیاں اور حداوتیں مرت الدام کے الیاس کے لئے دہ جائیں۔

مندوسم في جوسي الويودكو السلام عليكم عليه وسلم في جوسي الويودكو السلام عليكم كما ہے اس بي علمات ن سيكوني تقى كربا و جود لوگوں كى كفت فا لفتوں كے اور ان كے طرح طرح كے بدا درجا نتا ن مضوبوں كے ده سلامتى ميں اسكا اور كاميا ب بوگا بهم بھى اس بات بريفتين اوا عنقاد بنيس كريكتے كدرمول المدھلے المدعليد وسلم في مولاوت بنيس كريكتے كدرمول المدھلے المدعليد وسلم في مولاوت بنيس كريكتے كدرمول المدھلے المدعليد وسلم في مولاوت مال خور كا بارخ نفر سے كے لفظ لفظ ميں مولاوت اور الي عدالتوں كا ذكر اور عدالتوں مي كواموں كاوكلار اور كام كے دعب بي اجائے كا كھي ذكر بود جا تقا مصارت ميں اور عليا اسلام في بود جا تقا مصارت ميں مولود عليا اسلام في

ربایالہ:
عدالتوں اسرگواہوں ہو حالموں اوروسلوں کاایا
دعب بوجاتا ہے کہ وہ ان دی کے حقوق کو تحفظ ہیں
دکھ سکتے - اور کھ نہ نے اور علط بات منہ سے کالی تے
ہیں۔ جس سے طلم بیا ہوتا ہے - عدالتوں کا دعب ہی
ایک نترک ہے ان المبشی لگ لنظام عصلیم
نزمایا: _ سفن اگریز مخادمات کے منب کرنے
میں بہدنہ جیان بین کرتے اور عزر سے بوج بوج کرنے
میں بہدنہ جیان بین کرتے اور عزر سے بوج بوج کرنے
میں بہدنہ جیان بین کرتے اور عزر سے بوج بوج کرنے
میں بہدنہ جیان بین کرتے اور عزر سے بوج بوج کرنے
میں بہدنہ جیان بین کرتے اور عزر سے بوج بوج کرنے
میں بہدنہ جیان بین کرتے اور عزر سے بوج بوج کرنے
میں بہدنہ جیان بین کرتے اور عزر سے بوج بوج کرنے
میں بہدنہ جیان بین کرتے ہیں۔

تلات فی ات به کرم ذاصاب دوالدهای کودنت می دسید اید کرم ذاصاب دوالدهای کودنت می دسیدادد کی ما الت می مقدم به می امرین می در در ای منا بیت دعایت ای به دار ای منا بیت دعایت کرتا مواادر آن کی اشراد ترب کی برا بیت دعایت می البناعظالدیم بیب و گرمی می دار کرک عدالت می البناعظالدیم بیب و گرمی می در این وظرات کوی نا بیت دوار ای در می ادر می اس کور است اور می میرے پاس کورا بست اور می میرے پاس کورا بست اور می میراد باموں می میراد باموں می کوری می میراد باموں ایسی بدی وی کوری ده میلا الگرزی دی ای اس کار است کار اور می ادر می دو کرد باد می دار می دو کرد باد می دار می دار می دو کرد باد می دار می دو کرد باد می دار می دار می دار می در دو کرد باد می دار می دار می در می دار می در می دار می در می در می دار می در می د

ادر معدرات من الجي طرن خردرك الدي كا المراق المراق المراق كا المراق المراق المراق كا المراق كا المراق كا المراق ا

کفاده کامیکدگئرنے کے واسطے تیم کرلیا کریوع میں بہالہ کو اسطے دواد کھاہے ۔ اور کو مری لفت کو اکنوں نے بھی کیوں لوا انہیں دکھ لیتے ۔ تاکہ کفاده دیاده کی کیوں لوا انہیں دکھ لیتے ۔ تاکہ کفاده دیاده کینہ ہو جائے ۔ جب لعنت کالفظا گیا لوگھ کیا ایک اور کیا دو۔ مگر آن فرلعیت نے ان دو نوں کادہ کیا ہے ۔ اور دو نوں کاجواب وہاہے کہ اور دونوں کاجواب وہاہے کہ کان کی بیدائی کی باکھی ۔ اور ان کام ن عام نوکھا کی طرح نفاصلیب بید نفا۔

زرایا: متنقی خارای ارت جالمب - اهدونیا اسکی و دری خود بخود این متنقی خارای اسکی در دریا دارده میایی خاطر دری اور تکلیف ایمانی خاطر دری اور تکلیف ایمانی ایمانی ایمانی خارات ایمانی ایما

محفندی در کرے ۔
ان نہیت تمنائی دکھتا ہے۔ بخیب کی افغاؤ ن دکا کی بوجہ ہے۔ اور ورکے موافق درگا کی کھی ہے۔ اور ورکے موافق درگا کے دروں کا مدراورہ اور کھی کھی ہے۔ اور دوں کا مدراورہ اور کھی اور کا مدراورہ اور کی کا مدراورہ کے اور کھی خدر اسے میاسی ان کے اور کھی خدرا کے میسس ان کے اور کھی خدرا کے میسس ان کے اور کھی خدرا کے میسس ان کے اور کھی میں ۔اسے کیا حمارہ ہے۔ اس میں کا مدرکھی میں ۔اسے کیا حمارہ ہے۔ اس میں کا مدرکھی میں ۔اسے کیا حمارہ ہے۔ اس میں کھی ۔اس میں کھی ۔اس میں کھی ۔اس میں کھی ۔اس میں کھی ہے۔ اس میں کھی ۔اس میں کھی ۔اس میں کھی ۔اس میں کھی ہے۔ اس میں کھی ۔اس میں کھی ۔اس میں کھی ۔اس میں کھی ہے۔ اس میں کھی ۔اس میں کھی ۔اس میں کھی ہے۔ اس میں کھی ہے ہیں۔ اس میں کھی ہے ہیں۔ اس میں کھی ہے۔ اس میں کھی ہے۔ اس میں کھی ہے۔ اس میں کھی ہے ہیں۔ اس میں کھی ہے۔ اس میں

一点的好好的人



3

Digitized by Khilafat Library Rabwah Of Gloring Color of Color of

حضرت مولوی غلام درول صاحب سلسد کے قرانے امحاب سے ہیں ہے جافظ تران ہوئے کے علا وہ علم دین کافی دسترس رکھتے ہیں ۔ ہے ہے ام اور میں صن سے موجود علالصلوج واسل کی تحریری سبیت کی ۔ اور بعدانماں لا ورس کان اور میں کا سے کو دستی سبیت کا مترت چھل ہوا۔

کی کتب درسید رفصیں سکرامقان سی میں اوج دکا فی عرکہ یا جی جوان ملوم ہوتے ہیں۔ اور تیرے رافی نک جوافی کے اپنے ایک اعلی درج کے توسنونس ہیں رباوج دکا فی عرکہ کے اپنے جی جوان ملوم ہوتے ہیں۔ اور تیرے رافی نک جوافی کی ایر دوڑتی ہے ہی ہوں در ایک کام اور ہرائی تحرکی ہیں بڑے جوسن اور اخلاص سے حصہ لینے ہیں۔
مولوی صاحب موصوت اپنے علی قد میں صاحب جا ترید ادہیں ، جن دوں آپ نے تے اچری ہو کے تھے ان ایام میں فالمنین نے آپ کو طرح کی کا لدیت بھوا تھی جا تھے ام مصابت ہو صبروا متقال سے ہردا دند ایا ۔ دہمنوں کے طعن و تعلیم سے مار احدیث کو مدون تھی ہوئے گام مصابت ہو میں ہوئے گرمیں اور اور حدوا نت کو قبول کرا تھا اسٹرا بات قلم اسے مردا در حدوا نت کو قبول کرا تھا اسٹرا بات قلم اسے ہما دی دعا ہے کہ اسد تعالی مولوی صاحب کی عرسی برکت دے جا ہے کہ اسد تعالی مولوی صاحب کی عرسی برکت دے جا ہے کہ اسد تعالی مولوی صاحب کی عرسی برکت دے جا ہے کہ اسد تعالی مولوی صاحب کی عرسی برکت دے جا ہے کہ اسد تعالی مولوی صاحب کی عرسی برکت دے جا ہے کہ است دین کی بیش از دہشی او نیون

عطا فرما کے اور ہ ب کی اولاد کو بھی خاوم دین نیائے۔ دادید یشی

الفين فكرى دا والدين ها حبائل مولوى فالاول المان ها والدين ها حبائل مولوى فالاول الدين ها حبائل مولوى فالاول ها مان المل ها حب والدين ها حب مولى المان الدين ها حب مولى منتب ديسبه بإنها كرية تا فقا - ادراس مين الثر تسكيم امن كذا به خيط الحرية هي فن لو بوطي في منتب المن كذا به خيط الحرية هي فن لو بوطي في منتب المن كان المن منتابين المن كاندكره بولا وجنا في المناز المناز المن المناز المن

الداكن قاديان قاديان الخنس دلول الواكمل الوى المام الدين صاصبه جوسير فهور حن صاحب نابتيا قادرى كالمنظالي سے عقیبت رکھتے تھے ہادائے سے الا تو بالدسے الفوں نے دہر الوسط میں طوالے عائكا ادوكا - اوروه قاديان معزيت صاحبى فرسندى ما فريوے ۔ چو تھ م دوى ما دب صفى المذب سيا المناهد المناهد المناهد ہے وان کیاکہ الفنیں کوئی عمل بتا یا جائے ہے تے دلیا المارس ای دیان مزن اللاس غربالا الاستالي عالما ترجاي عمراولدى ما دب والي المصادر ومرت ما حب تے صدر كاس توطيعهام ونق اسهم اور ورعفين (ردى تقول) تولوى صاحب كوش بين د شرايي مولوى ما جب جب والي بنالديع توسيماج 3040 9 28 18 1 mayor 20 100 10 ادان بوست كرم و بال كسيل كيد و اورع ما دي

الفادوسي كور المرادر صاحب المرادر المرادر صاحب المرادر المرادر

اس عبد المسلم المسلم المراب ا

يم مي على ولوفضل آلي دوكم حيث وليس ماكن نظم تحصيل و فعلع قرات (نياب) كار ب والايون عجيك الاست كابنيام اس طرح طاكروسم معديم كى تعطيلات يم الولوى غلام قادر صاحب تاكوي يزالوالى ضلع سياكلوث جو الكي صوى تنش زوك مے ارجن سے سرے والدعما حب کو صن عقید ت کی مرسه والدصاحب ع باس تشريعت لائے - اورائی المات م النات م الما المل الولى المام الدين صاحب الوسكي فنلع قرات اورسيد على محى الدين ف و صاحب ساك البيره ضلع كرات بعي بارت مكان يراوني افرورسے ان بی ایام س ایاب داعظ ا عددین کا كذبادت استى صلع صله ووعظارت يي وعن ساس علية ميا الا بوا تفا وه في عاد ع مراكيا وودا ن الفارس اولای احدالدین نے تعب الکیز لورس سان كماك اللي تخص مرزاغل العرقادياتي ب حو ملاميدي اورسويت ہے۔ اس کا ایاب کھائی کی ہے ۔ جو چ بروں كاليميت - ج برون كيرة الكادمال عاب جمالاتام مي ريالد بردولات و" جمالك مرحسن يالوى اورمرزاصا حب دو لول كوكافر والدماك محقوم دونوں نے یا عمالی دوسے کو کا فرکہا ہے 一一一一一一 とりなりとい

سد غلامی ادری اومانواکمل بولوی امالدین صاحب بی بیات کی رہے تھے۔ بین عی اس قلی اس میں مان الادواح صرف کی کی ب مقادی امال دواح صرف کی کی ب مولوی امام القین صاحب سے برد حالاتا تھا۔ اس قلت کی میں میں دوالا صاحب کی اس تو جو سے طرف قرصی ۔ میرے دالدصاحب می اس تو جو سے میں درسے ساتھ کی میں دولوی علام فا ورصما حب نے میرے دالدصاحب کی اس تو جو سے دالدصاحب کی فالم من ورصما حب نے میرے دالدصاحب کی فالم من ورصما حب نے میرے دالدسما حب کو فالم من ورصما حب نے میرے دالدسماحب کو فالم من ورصماحب اس تا حیرے دالدسماحب کو فالم من کی درصماحب من ورسماحب کو فالم من کو درصماحب من ورسماحب کو فالم من کو درصماحب من ورسماحب کو فالم من کو درصماحب کی فالم من کا درصماحب کی فالم من کو درصماحب کی کو درصما

اسرمرے ماہوں ذاد کھائی نے کھے کہاکہ میخے مین الدخرلیت مدینہ شرلیت و حیفا رہم اور مغیدا و شرلیت و عیزہ س مفرکیا ہے ۔ اور اکثر عربی دیا ن کے قادیوں سے قرآن شرلیت ہے ہے گراس خوش الحانی اور سب وابع ہے احتاب قرامخید کھی بنس سے - گواس نے حضرت صاحب کی سیت دکی گرفالفات ترک کردی۔

این کا ول کووای کی در الله می در الله می در الله کا در الله می در

الحكرم ارايلان يتع وروك ادعوت ال كالك معدكم متعلق مير كالكريم نے محصے ترصہ دلائی سے کراس کا یہ نقوہ " تا عداسنت ابراسی کے باعث ای كان كوميد كے لئے كعب كا طرح آنے اور جانبوالوں کے لیے میادک کرے اللے میا والوں ع دلس بے خیال سید ارساد اكسياس كان كوكعيد سے تعبيد وربابر میری عرض تو حرف اس کی آیا دی سے تقی اورب - اركى كف كواس مع الافيال بيارو تراس ك ازال ك لغيس كمديا جابابول كاس نقره كويول ادرست العامات :-"اس منت ابراسی کے باعث اس कारियोग्यार शिया ا دراس کے ساکنین کوانے تفاول سے المال المال

جانب الكي عليه كاه تقى جهان من من معاصي توتر زماد ب فق و ده فظاده جر بين فا بين وكليا مقا دى تهودين آيا - كورس نے حصرت معاصب دست مبادك بر دوباده سعيت كى -دست مبادك بر دوباده سعيت كى -عرائا ، وہان مخالفت حضرت معاصب كے

محالی می نافت صرت مادیکی محالی محالی می اور خالی می این سے موانگ می تے تھے اور خرارتین کرتے تھے - بہان کاس کہ ہم رسمتر کو بیکی اسلام جو لاہورس حضرت صاحب نے مخرر ذبایا مقا - اور جس کو مورق کی عمد الکریم عما حب مروم کے منڈ وہ میں جو دانا کچھ بخش کی طرف ہے بڑھ کہ سند وہ میں جو دانا کچھ بخش کی طرف ہے بڑھ کہ سند وا رسم ہے ۔ منڈ دایا فکل پر مقا اور میہت سے دائی میں اسلام کے منڈ دایا فکل پر مقا اور میہت سے دائی میں اسلام کے دائی میں دو ادر سے تھے ۔ منڈ دایا فکل پر مقا اور میہت سے دائی میں اسلام کے دیا وہ کی دروا دے سے کے کہ شاہ محد عوف ن

اوردا تانع بخش كال ماسته س مختلف فيحون وكافنن کے جلے بورے کے - اوردگوں کو بارے حلیاں ما نے سے او کا جا اتحا - خدا کے نقال سے اليابواكرت حفرت اقدى فن روام ورتونون اواری کے اور کا در کھی کی ۔جی داسے سے حصرت عماحي نے منڈوے کا جانا تھا - وہ لوگ جومولوبوں کی بدکای س رہے تھے -ان یں ہے كنز تغداد حمزت صاحب عديهموى اورسي برسى عامونى سے مصنور كے سكور شا فيائد سرا الول ذاد مماى محمرهم الى جوبلادع سيركاياع بهي ب اور في لفت بني في - وه بعي ديال منع كميا اوررامن طران سے سکوستارہا اور بہت می تربوا تلين تحفيد ي بعد للي خربها - مولوى عبد الكر كم صاحب الله ريضة الله والمنت كا عالم طادى بوجاناتها كرحب درميان س آيات تراتی تا دے فرائے لولوگ جھومنے بھنے -اور كوى كولى اوالا كالديكات والكال الميان بمون

سيرخم بو تركيد معنوت اللاس يع يوعود عليالصلوة والهم كور عرف تاكد لوكوں كا عكرية اداري مركم معين في واتناع صدعاوي 1月前日上午上海上海是 معطورية ناليال يا تين وسيرنشندن يوفس ادرسیت سے سیای جو انتظام کے اے کے يو تے سے لوگوں کو ظاموسٹس کواتے دہے۔ مگر عوعاكى طرح كم نهبوا وصورعليا الم توكوك ى دىت مر مولوى عدا مكر ما حب مرى دخى اسد عندنے بی کھے کا دت شروع کردی اور موره فرقان کا تری روع یوسے سے یہی ایت روص تا مؤرد بالمرصب بي دبان عاق منبواكالفظ تكا اوتن كالما مايي يا لكل خاموستى بورى عى ويولوى عما دين عالم كيا اورمعًا لعدص من صاحب نے ماحین اورمتنفین طبه كا تكريد اداكيا واى كي بعد طب رعاست

صاحب ميان مواج الدين عدا حب عن عن الدين عن حد الدين عن حب في الدين عدا حب الدين عدا الدين الد

سنی ہوئی اسپرولی صاحب نے دہ خاذیں دوبادہ
اداکیں اورمولوی صاحب وہ کتابیں گھرلے کئے
ان دنوں مولوی امام الدین صاحب کے زیر مطالعہ
سرسیدا جا ہونان صاحب کی نفسیر قرآن تھی ۔ وہ رہائی
جرمولوی صاحب لائے تھے بیں نے اورائمل صاب
نے پوصفا شروع کر دینے در بمٹین میں اشعا ر سه
الا اے دسمن نا دان و سیراه
سیری از نیغ یر ان محصل بی بی ہوئے میں
بوسے بوکہ سیموام کے حالات اخبادات یں
برصے ہوئے تھے ۔ اسلیم امریکے حالات اخبادات یں
برصی بوسے تھے ۔ اسلیم یہ حالات اخبادات یں
برصی ہوئے تھے ۔ اسلیم یہ میں بہت دفیہ یک

چونک طالب علی کا درماند مخفا آمونت مولوی عالم کا معرب رئی عضے تھے مولوی علم دسول صاحب السکی ان تا مولوی علم دسول صاحب السکی ان تا تو معیر تقلیم کا طرف سے یالکل از جد سہا تا ہی ۔ اورص وف حضرت صاحب کی کست پر صفی شروع کر دس ۔ اسلیم ہے مولوی دا جیلی کا نام صوفی اسلیم نے مولوی دا جیلی کا نام صوفی الکی رہ

الوتن بم نے معین توکرنی مکرعام جرجانهوا ميرب والدصاحيا و حمزت اقدى عفندت دى ظاراد مرف عفائى مولوى محدايرام عماحي مِ فَعَلَى وَجِ الْوَالَمِ مِنْ مَدِينَ عَلَى - حَبِ فَعَرْتَ لا جعز مدر داصاحبا كم متعلى معتاورة حبير وه اكثرمائل العجاب و عات و والمعر اداهلي كم الحرس والدصاحب كو كيت كراس الى ودوكتين والدماحي زيات كراي الكوجواب دين - دوكن على - الرسيص ا برام م تراس وتبول رسيا ما بيخر محيم صد كيد الدي على درول صاحب دائي اورخاك اركم متقلن عام جرجا بولياكد يه مرد الى مولية من -لوك عرب والرصاحب تعلمومًا و معد- أواب والح كريزولون كابزوكي يرمسون محنت كالاى الله من كفا عائد مرے والدى ويد قال وول ميرى فا لفنت بين يرت سے ، گرصيد والدما؛ معمد المعالي المسام الم جامع محد كالمام مقرد رديا - حيد اور تعيدين سادا كمتعلق زياده في والدرك على . توا يا الما الماراورول اس عديد مح فواس صرت اظري ديات بعنى -اور ين الم يود عظام المن بوسك والما -الرقت

محصے خیال ہواکہ معنوری لایادت کے لئے ماؤں

خاي حوات اقدى اكست الم 19 من الايور

تشريف لائے سي على ن ريا يوريني ورون

سینے علی میں سے نفصان بنے کا افرائیور نے ایک دفرہ مصرت غلیفہ اول رفنی الدین کوخط کھا کہ میراد فیز میرا کچھ خالف ہے میں سے نفصان بنے کا افرائی ہے جس کے جوابی صفور نے مندر جوزیل خط کھا بینے صاحب بیان رئے ہیں کہ اس کے بعد میری مصیبت و نع ہوئی ۔ (صاحب اور) عبدالوہا ہے آ

قادیان ۱۲ رحولای سلال کمی ورحمة الدوریان یا بیب بهت استعفادی اوراستعالی کے سواکسی پرلیمروسه ندرکھیں الدوقالی ی
رصف یہ کہ جب النان کی دروا دہ پر بھروسہ رسنجیتا ہے ۔ توالد تعالیٰ وہ دروا دہ بندکرد نیاہے ۔ کیا آپنے ہمیں
د تعجماہے کہ بڑے رفسے تاجروں کی بان س بھی نفضان ہوجا ہے ۔ زمینداد کا فرمن جنناہے ۔ اسی طرح ایک
حال سے دو سرے حالی پر بدانا ہے ۔ بہان کا کو الدی پر پھروسہ ہوجا دے ۔ آپ ذرا بھی ندگیراویں ۔ الد تعالیٰ خاتی د
مالک ہے ۔ النا عادر توائی ہرگز ہرگز آپ او ضائع ند کرے گا ۔ والسلام

بہ خبرمسرت اور ابناط سے بڑھی جائے گی کہ چودھری فتے محد خان صحب سال ایم اے ناظراعلیٰ کا نکاح حفر فت فلنجة المست ابدہ الدسنبرہ العزیز نے سید محمود الدف و صاحب فی رہے ہی گئی صاحبزادی رقبہ بیکم سے ساتھ دوم الا مجرر برج صا- ہماری دعاہے کہ العد تقالی اس نعلیٰ کو جا بنین کے لیے مبادک فرمائے - مماری دعاہے کہ العد تقالی اس نعلیٰ کو جا بنین کے لیے مبادک فرمائے - سے کہ اسطرے دور سے خاندالوں بی صهری تعلقات نے ان کے فتریم

یا الدتانی کے تحص نضل کی اِت ہے کہ اسطرح دور مے ظائدالوں ہی صهری تعلقات نے ان کے ت یم تعلقات کو اور کھی مصنبوط بنا دیا ہے۔

تعلقات اواور می مصبوط نبادیا ہے۔ ابحکم: ۔ مناب جود معری صاحب کو اور صنرت و الشرب علیات ارثاہ عماحیہ تعلید اور ان کے سارے خاندان کو اس تقربیب پر ہدیہ تبریک بیش کرتا ہے۔ دانڈ میٹری

Digitized by Khilafat Library Rabwah

26/6/2000

یں کھیلانے میں کامیا بہر گئی ہے - اورانے کام کواور وسومین دینے کے لئے مزید شینیں منگواری ہے ۔

الد تنافی کے نفل سے بالد ہر دنگریں ترقی کردہاہے۔ دشمن عبن فاراس کا کروری اور تنابی دیجینے کن کریں ہے۔ المدتعالی اسی قارر اس الدکو بڑھاتا ہے اور تقویمیت دنتاہے۔

قادیان کی استدایی حالت اور موجود ه عالت کا دواز نزی حالت اور موجود ه عالت کا دواز نزی حالت تورد اعظیمات ن فرز نظر سرسای کا

سكدا عديب في القال المولون كمطابين بهي البيت بدى ترقى كاب مرتى با فنة قويون كالك معياد ترقى تا فنة قويون كالك معياد ترقى تجارت اورصنعت وحرينت به طابون كى منبرت اس كه كار خالون كى ده سهم من كار خالون كا افتقاح دفية المحم في المقيد برليس من كار خالون كا افتقاح دفية المحم في المقيد برليس الموقاء من ما كار كار كار كار الما الموقاء المن الموقاة المن الموقت منقلادا داد سه الركاد فا في المركاد في في المركاد فا في المركاد في المركاد فا في المركاد فا في المركاد فا في المركاد فا في المركاد في ا

المحاريم مياني كافتوات كونزولي كينه كالماني كافتوات كونزولي كينه كالماني كافتوات كونزولي كينه كالماني كونه كالم كالم كالم كالم كالم كون في المنافية كالم كالم كون في المنافية كالم كالم كون في المنافية كالمنافية كالم كون في المنافية كالمنافية كالمنافية

لعص المنهوس الموسل ووساله والتي المكي المركم الما المركم الما المركم ال

THE STAR HOSIERY WORKS. L. B. QADIAN

CONTROLL

بومندر جرف ران برد المان برد المان

جنران محدوی سام وزری ورکی کمیشون و بان

رف وسافنت اور كارناكول كاذكريوكا وكافي كيفريداركوع اورایک کابی کی فتمیت جاراند ہوگی میں امبیات ہول کہ حضرت سے موجود علیالصلوٰۃ وال کا کے محلص اور فلای فدام ملدسے ملدانے نام دے دیں گے۔ جواس منبری اختاعت کاموجب ہو کے۔ ين كاكرنا چا بتنا بول - لينه طيكم بيسرے مائفر تفاون كريں - فدا ب كا عامى و ناصر بور دفال و فاق

عين عدرون الحرام الحرام المرام اور مح براونه اللين 4 كدده النان مريتي س این رت نقین دیں کے اگرده کی وج سے خریدارنہ دہنا جا ہی تواطلاع دے کھنون فرمائیں۔ الياع جن دوسر عاحباب كى عدستي برس خريدادي يرص معيا جامع - اكروه خرىدادىنى موناطاس - تونوالىي داك اطلاع دیں ۔ ایکی ہے اس دوریں جا جا ہوں کہ القاياكا قيم خماب نه دب س خدیات آزی الفاظیم کوی البي البي المالي المالية المال الحرك احياءولقاى فريس معدلت منزع وود علیالصلوۃ وال کے یا زوکو قام د کفتے کے تواب وسی و دن

ا ورخام كو سكم يد منرس حفرت مي عدالهان ما حب ارمني السعنة ك عمم مكنوبات بي دوسر عمنرس حصربت حكيم الامة رصى عذكام كمتوباتين تد يمنرس جود دوى رسم على خان دفيالم اعنه عام ماتویاتی -و ملے منبرس صرت نواب محد علی فان اصاحب تنابر الدنقاني كام مكنوبات الى . الىلىلەلى برمنىرقامتىت سردست الكيدوبىي الكن حب طريدارون في قدا دا كاي بنرار من عاليكي توسميت نضعت كردى جائے في عقود كى علدين طبع ا وياب علدمناوالين حيات المناق من ووقعة المناق ال کے حالات ۔ فتمیت فی علدی، 11 1 madb (5)

الع عليال - ابتي كالذكى كادوس عدور لعنى العُمْلَة عام مراء عا كالمات عالى إيوامهمين - يونكر تاليون محتر بروكي - اس كي توتوسني كصمى ين في يوري م عن كا الملاحير كذاف النائع بواتفا- اب دوسرامنير ~ ひしといれい وسي تالع الوليات وسيمول العلى لميت الراحياب جا بين كم طرية البين ممل بوجائے تواس عے نے گراد کم اند کم اند محل رحة إلى عليفة أيع الده الدين والعزيزة المحديد المحدي 101 1000 10 6 691